

Schriftenverzeichnis Frank Kurth, Stand 01.02.2004

Zeitschriften

Frank Kurth und Michael Clausen, *Filter Bank Tree and M-Band Wavelet Packet Algorithms in Audio Signal Processing*, IEEE Transactions on Signal Processing, Band 47, Nr. 2, Seiten 549-554, 1999.

Michael Clausen und Frank Kurth, *A Unified Approach to Content-Based and Fault Tolerant Music Recognition*, IEEE Transactions on Multimedia, zur Publikation akzeptiert, 2002.

Vlora Arifi and Michael Clausen and Frank Kurth and Meinard Müller, *Synchronization of Music Data in Score-, MIDI- and PCM-Format*, Computing in Musicology, Walter B. Hewlett and Eleanor Selfridge-Fields, MIT Press, zur Publikation akzeptiert, 2003.

Sammelbände und eingeladene Beiträge

Andreas Ribbrock, Michael Clausen und Frank Kurth, *Ein Audiocodierer zur Vermeidung von Generationseffekten aufbauend auf dem MPEG-1 Standard Layer III*, Tagungsband GI Jahrestagung Informatik, 1999.

Frank Kurth, *Vermeidung von Generationseffekten in der Audiocodierung*, erschienen in: Ausgezeichnete Informatikdissertationen 1999, Teubner, 2000.

Michael Clausen und Frank Kurth, *Audio Signal Processing* in: Computer Algebra Handbook, Herausgeber: J. Grabmeier, Erich Kaltofen, Volker Weispfenning, Springer, 2002 (eingeladener Beitrag).

Michael Clausen and Frank Kurth, *Content-Based Information Retrieval by Group Theoretical Methods*, NATO Advanced Study Institute (ASI), Lucca, Italy, 2003 (eingeladener Beitrag).

Frank Kurth und Andreas Ribbrock, *Recent Advances in Audio Retrieval*, Dossier on State of the Art of Content-Based Retrieval and Multimedia Information Retrieval, herausgegeben von der *Italian Association of Advanced Documentation (AIDA)*, 2004 (eingeladener Beitrag).

Konferenzbeiträge

Frank Kurth und Michael Clausen, *M-Band Wavelet Packets and Filter Bank Trees as Flexible Tools in Audio Signal Processing*, Proc. IEEE WASPAA 97, Mohonk, New Paltz, NY, USA, 1997.

Frank Kurth und Michael Clausen, *VQ-Embedding and Applications to Audio Coding*, Proc. 13th Conf. Applied Algebra, Algebraic Algorithms, and Error Correcting Codes, Honolulu, HI, USA, 1999.

Frank Kurth, *An Audio Codec for Multiple Generations Compression without Loss of Perceptual Quality*, Proceedings of the AES 17th International Conference on High-Quality Audio Coding, Florence, Italy, 1999.

Frank Kurth, *Cosine Modulated Structures for Rational Multirate Filter Banks*, Proc. IASTED International Conference Signal and Image Processing, Nassau, Bahamas, 1999.

Martin Prangenberg, Kyrill Fischer, Frank Kurth und Joachim Stegmann, *Ein Subband-Audio-Codec mit niedriger algorithmischer Verzögerung auf Basis des ITU-T LD-CELP G.728*, Proc. 10. Konferenz Elektronische Sprachsignalverarbeitung, Görlitz, Germany, 1999.

Frank Kurth und Viktor Hassenrik, *A Dynamic Embedding Codec for Multiple Generations Compression*, Proc. 109th AES Convention, Los Angeles, USA, 2000.

Frank Kurth, *Perceptually Transparent Attachment of Content-Based Data to Audio-Visual Documents*, Proc. IEEE ICME 2000, New York, USA.

Natalie Packham und Frank Kurth, *Transport of Context-based Information in Digital Audio Data*, Proc. 109th AES Convention, Los Angeles, USA, 2000.

Frank Kurth und Jochen Schimmelpfennig, *MCML - Music Contents Markup Language*, Proceedings of the International Symposium on Music Informaiton Retrieval 2000, Plymouth, MA, USA, 2000.

Frank Kurth und Michael Clausen, *Full-text indexing of very large audio data bases*, Proc. 110th AES Convention, Amsterdam, NL, 2001.

Andreas Ribbrock und Frank Kurth, *An Embedding Codec for Multiple Generations Compression based on MPEG-1, Layer III*, Proc. 110th AES Convention, Amsterdam, NL, 2001.

Frank Kurth, Michael Clausen und Andreas Ribbrock, *Identification of Highly Distorted Audio Material for Querying Large Scale Data Bases*, Proc. 112th AES Convention, Munich, Germany, 2002.

Frank Kurth, Michael Clausen und Andreas Ribbrock, *Efficient Fault Tolerant Search Techniques for Full-Text Audio Retrieval*, Proc. 112th AES Convention, Munich, Germany, 2002.

Michael Clausen und Frank Kurth, *A Unified Approach to Content-Based and Fault Tolerant Music Identification*, International Conference on Web Delivery of Music, Darmstadt, Germany, 2002.

Frank Kurth, *A Ranking Technique for Fast Audio Identification*, 5. IEEE Workshop on MMSP, St. Thomas, Virgin Islands, USA, 2002.

Andreas Ribbrock und Frank Kurth, *A Full-Text Retrieval Approach to Content-Based Audio Identification*, 5. IEEE Workshop on MMSP, St. Thomas, Virgin Islands, USA, 2002.

Frank Kurth und Roman Scherzer, *Robust Real-Time Identification of PCM Audio Sources*, Proc. 114th AES Convention, Amsterdam, Niederlande, 2003.

Michael Clausen, Heiko Körner und Frank Kurth, *An Efficient Indexing and Search Technique for Multimedia Databases*, SIGIR Workshop on Multimedia Retrieval, Toronto, Canada, 2003.

Vlora Arifi, Michael Clausen, Frank Kurth und Meinard Müller, *Synchronization of Music Data in Score-, MIDI- and PCM-Format*, International Conference on Music Information Retrieval, Baltimore, USA, 2003.

Rolf Bardeli und Frank Kurth, *Robust Identification of Time-Scaled Audio*, Proceedings of the AES 25th International Conference on Metadata for Audio, London, UK, 2004 (erscheint).

Patente

Frank Kurth, *Verfahren zum unbemerkten Übertragen und/oder Speichern von Zusatzinformationen innerhalb eines Signals, insbesondere Audiosignals*, Deutsches Patent Nr. 19906512, 1999.

Frank Kurth und Michael Clausen *Verfahren zum unbemerkten Übertragen und/oder Speichern von Zusatzinformationen innerhalb eines Signals, insbesondere Audiosignals*, eingereicht als europäisches Patent (EP 1 030 290 A2), 1999.

Michael Clausen, Heiko Goeman, Frank Kurth und Dirk Meyer, *Verfahren und System zur Erstellung geeigneter Datenbankindexe zur schnellen Konstellationssuche sowie ein hierauf operierendes Verfahren und System zur schnellen Konstellationssuche in elektronischen Datenbanken, vorzugsweise in Bild-, Ton- und Multimediadatenbanken* eingereicht als internationales Patent, 2000.

Michael Clausen, Heiko Goeman, Frank Kurth und Dirk Meyer, *Verfahren zur Indexierung und Mustersuche in Datenbanken* eingereicht als deutsches Patent, 2000.

Unreferierte Beiträge

Michael Clausen und Frank Kurth, *Audiosignalverarbeitung*, Computeralgebra Rundbrief herausgegeben von der Fachgruppe Computeralgebra GI – DMV – GAMM, Nr. 22, März 1998.

Michael Clausen und Frank Kurth, *Wer beklaut Beethoven? Neue Suchtechniken für digitale Musikbibliotheken*, ZfBB-Sonderband vom 91. Deutschen Bibliothekartag, Bielefeld, April 2001, Verlag Vittorio Klostermann, Frankfurt.

Roland Engelbrecht, Frank Kurth und Michael Clausen, *Content-based Retrieval in MIDI and Audio*, ECDL 2001 Workshop Generalized Documents.